

Martin Barkhoff

* 1951

- [Zur Person](#)
- [Artikel](#)
- [Verzeichnis](#)

geboren in Wattenscheid, Abitur an der Bochumer Waldorfschule, Jurastudium in Berlin, Rechtsanwalt in Berlin, Mitglied der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft am Goetheanum seit 1974, verschiedene Veröffentlichungen in Zeitschriften

Artikel

Die multikulturelle Gesellschaft

01.10.1995

Verzeichnis

Brüderlichkeit ist effizienter

1997

Die multikulturelle Gesellschaft

1995

Schulfreiheit gegen Zwangsmoral

1991

Anthroposophische Unternehmensphilosophie

1990

Das Geistesleben sollte Pässe ausstellen

1990

Das Stirb und Werde sozialer Bildekräfte

Eine kosmologische Dimension der Ideale Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit

1989

Neue Dimensionen des ökologischen Impulses

1989

Verdiensteinkommen und Bedürfnisseinkommen

1989

Lebensschaffende Kultur

1988

Die soziale Kraft der Kunst

1987

Die Entfaltung der Keime

Sozialkunst zwischen Inkarnationsstrom und Exkarnationsstrom

1986

Neue Arbeitsformen

1985

Das unverstandene Gesamtkunstwerk.

I Als Beitrag zu einer anthroposophischen Kunstsoziologie.

II Die soziale Kunst und das Leben.

III Schein und Sein.

1983

Alternativszene und Dreigliederung

Dorf und City

1980

Die Glashütte Süßmuth - Selbstverwaltung mit Fremdkapital?

1980

Soziale Ordnung

1979