

Keynes Carrying-costs - ein erster Schritt zum alternden Geld und ausreichender Finanzierung der Kultur?

Beitrag im Buch: Wesen und Funktion des Geldes, Stefan Leber (Hrsg.)

Autor/in:

Jobst von Heynitz

Erscheinungsjahr: 1989

Quellenangaben: Stuttgart 1989

I.Alterndes Geld - eine wesentliche Voraussetzung der Dreigliederung des sozialen Organismus.

II.Verschränkungen von Kultur, Wirtschaft und Staat. III.Mehr Kultur oder weiter mehr

Wirtschaftswachstum und Staat? IV.Alterndes Geld als Beitrag für mehr Kultur? V.Kreditfinanzierung

der Kultur? VI.Ein Konkurrenzdilemma um dasselbe Geld. VII.Zur Entschärfung des

Konkurrenzdilemmas. VIII.Ein neuer Ansatz für Wirtschaft, Kultur und Staat? IX.Alternative Wege zur Förderung von mehr Kultur? Auch veröffentlicht in Fragen der Freiheit, 1989, H.198, S.3f