

Das unverstandene Gesamtkunstwerk. I Als Beitrag zu einer anthroposophischen Kunstsoziologie. II Die soziale Kunst und das Leben. III Schein und Sein.

Autor/in:

Martin Barkhoff

Erscheinungsjahr: 1983

Quellenangaben: Das Goetheanum, 62.Jg., Nr.15/1983, S.115-116, Nr.21, S.165-166, Nr.22, S.172-173

Der Beitrag enthält u.a. kritische Überlegungen zum Begriff der sozialen Kunst.