

Kunst im dreiegegliederten sozialen Organismus

Autor/in:

Wilhelm von Heydebrand

Erscheinungsjahr: 1919

Quellenangaben: Dreigliederung des Sozialen Organismus, 1.Jg., Nr.14, 1919

Die wesentliche Forderung des schaffenden Künstlers an die Gestaltung des sozialen Organismus ist die, daß er ihm innere und äußere Freiheit verschaffe und lasse.